

*Arthur Conan Doyle*

# EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

**JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES**

**75 PTS.**





el Periódico

COLECCIÓN GRANDES AVENTURAS



Núm.  
2  
Volumen

# EL PERRO DE LOS BASKERVILLE

ARTHUR CONAN DOYLE



UNA ESPLÉNDIDA MAÑANA EN BAKER STREET,  
LONDRES, A FINALES DEL SIGLO PASADO...



MISTER  
SHERLOCK HOL-  
MES, SUPONGO.

BUENOS DÍAS, DOCTOR  
MORTIMER. ÉSTE ES MI CO-  
LABORADOR, EL DOCTOR  
WATSON.



POR SUS FALAN-  
GES OBSERVO  
QUE LÍA SUS PRO-  
PIOS CIGARRI-  
LLOS. NO DUDE  
EN ENCENDER  
UNO.



HE ACUDIDO A USTED PORQUE ES  
EL DETECTIVE MEJOR Y MÁS EXPERI-  
MENTADO DE EUROPA. HE DE PLAN-  
TEARLE UN PROBLEMA DE SUMA  
GRAVEDAD...



HE TRAÍDO UN DO-  
CUMENTO FAMILIAR.  
QUE ACLARARÁ EL OB-  
JETO DE MI VISITA.



ES UN MA-  
NUSCRITO IN-  
TERESANTE  
Y MUY ANTI-  
GUO. YO LO  
DATARÍA EN  
MIL SETECIEN-  
TOS TREINTA,  
MÁS O ME-  
NOS...



LA FECHA EXACTA ES MIL SETE-  
CIENTOS CUARENTA Y DOS. FUE  
PUESTO BAJO MI CUIDADO POR SIR  
CHARLES BASKERVILLE, CUYA  
TRÁGICA Y REPENTINA MUERTE,  
HACE UNOS MESES, DIO ORIGEN A  
UNA GRAN EXCITACIÓN EN DE-  
VONSHIRE.



EN ÉL SE EXPONE UNA LEYEN-  
DA QUE AFECTA A LA FAMILIA  
BASKERVILLE, DE LA QUE SOY  
MÉDICO DE CABECERA. CON SU  
PERMISO, VOY A LEÉRSELO.

© Ediciones B, S. A.

Dibujos: José M. Casanovas Magri

Adaptación: Arturo Marcelo Pascual

Dibujo de portada: Antonio Bosch Penha



"A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, EL SEÑORÍO DE BASKERVILLE ERA PROPIEDAD DE HUGO DE BASKERVILLE, EL HOMBRE MÁS SALVAJE Y BRUTAL QUE PODÁIS CONCEBIR..."



"...ESTE HUGO SE ENCAPRICHÓ DE LA HIJA DE UN LABRIEGO QUE CULTIVABA LAS TIERRAS DE SU SEÑORÍO Y, AYUDADO DE SUS PERVERSOS AMIGOS, RAPTO A LA JOVEN, APROVECHANDO LA AUSENCIA DE SU PADRE..."



"UNA VEZ EN LA MANSIÓN, LA MUCHACHA FUE ENCERRADA, MIENTRAS HUGO Y LOS SUYOS SE ENTREGABAN A UNA DESENFRENADA FRANCACHELA..."



"...SIN EMBARGO, LA CAMPESINA CONSIGUIÓ ESCAPAR DE AQUEL HORRIBLE CAUTIVERIO Y HUÍR POR EL PÁRAMO..."



"CUANDO HUGO LO DESCUBRIÓ, ORDENÓ QUE SOLTARAN LOS SABUESOS EN PERSECUCIÓN DE LA CHICA Y EMPRENDIÓ EL MISMO LA BÚSQUEDA, POSEÍDO POR LA IRA..."



"LOS AMIGOS DE SIR HUGO PARTICIPARON EN LA CACERÍA, TEMEROSOS DE SU FURIA..."



"...PERO NO TARDARON EN ENCONTRAR SU YEGUA SIN JINETE, Y EN UNA HONDONADA CERCANA..."



"...EL CUERPO SIN VIDA DE LA JOVEN, MUERTA DE MIEDO Y FATIGA..."


















SUPONGO QUE ESTARÁ IMPACIENTE POR VISITAR BASKERVILLE HALL. ¿NO ES ASÍ?

DESDE LUEGO. PIENSO CONTINUAR AL FRENTE DEL PATRIMONIO FAMILIAR, TAL COMO SIR CHARLES HUBIERA HECHO.

CIERTO. A EXCEPCIÓN DE BARRYMORE, EL MAYORDOMO, Y SU MUJER, SÓLO STAPLETON, QUE ES NATURALISTA, Y MISTER FRANKLAND VIVEN EN LOS ALREDEDORES.




HE PASADO LA NOCHE ESTUDIANDO EL PLANO DE DEVONSHIRE Y SUS ALREDEDORES. NO VA A TENER MUCHOS VECINOS EN BASKERVILLE HALL, COMO NO SEAN EL PÁRAMO Y LA CIENAGA PRÓXIMA...




ME PREGUNTO SI ES ACONSEJABLE QUE SIR HENRY VAYA A BASKERVILLE HALL...

¿POR QUÉ NO HABRÍA DE HACERLO?




PARECE EXISTIR CIERTO PELIGRO... EL DOCTOR MORTIMER LE INFORMARÁ DE TODO CUANTO SABEMOS. ¿QUÉ LES PARECE SI NOS REUNIMOS A LA HORA DEL ALMUERZO?

PARA ENTONCES YA LE HABRÉ PUESTO EN ANTECEDENTES.




ASÍ PUES, HASTA LUEGO. BUENOS DÍAS.

BIEN... ADIÓS, DOCTOR WATSON.



¡VAYA FORMA DE DAR POR TERMINADA UNA CONVERSACIÓN! ÚLTIMAMENTE, AMIGO HOLMES...

¡RÁPIDO, WATSON! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!



PERO... ¿QUÉ OCURRE AHORA?

5

























"LA CIÉNAGA ES UNA TRAMPA MORTAL PARA QUIEN SE AVENTURA EN ELLA SIN CONOCER EL TERRENO. PUEDE DECIRSE QUE SÓLO YO SOY CAPAZ DE CRUZARLA SIN PELIGRO, DEBIDO A CIERTAS SEÑALES QUE COLOQUÉ HACE TIEMPO."







¡CIELOS!  
¿QUÉ ES  
ESO?

LOS CAMPESINOS ASEGURAN  
QUE SE TRATA DEL SABUESO DE  
LOS BASKERVILLE, PERO YO CREO  
QUE ES UNO DE LOS MUCHOS RUÍ-  
DOS QUE PRODUCE LA CIÉNAGA.  
¿SE HA SOBRESALTADO?



¡YA LO CREO!  
¡HA SIDO UN AU-  
LLIDO HORRIFI-  
LANTE!



UNA COPA DE  
BRANDY LE REA-  
NIMARÁ. VAMOS,  
MI CASA ESTÁ  
ACUÍ AL LADO.



¡HOLA, BERYL!  
ESTE ES EL DOCTOR  
WATSON. DOCTOR,  
MI HERMANA.

ENCANTA-  
DO DE CONO-  
CERLA.



¡RAYOS! UNA  
CYCLÓPIDES!  
PERDÓNENME  
UN INSTANTE!

¡NO  
FALTARÍA  
MÁS!

¡REGRESE INMEDIATA-  
MENTE A LONDRES! ¡EL  
PÁRAMO ES PELIGROSO  
PARA USTED!

PERO,  
¿POR QUÉ?



NO PUEDO EXPLI-  
CÁRSELO! ¡HAGA LO  
QUE LE PIDO!



¡SE ME HA ESCAPDO! Y ESA  
ESPECIE ES SUMAMENTE DIFÍ-  
CIL DE ENCON-  
TRAR! ¿OCU-  
RRE ALGO,  
BERYL?

CLARO QUE  
NO, JACK.





















BUENOS DÍAS,  
DOCTOR WATSON.  
LE ESPERABA...  
PASE A TOMAR UN  
VASO DE VINO...

CON MUCHO  
GUSTO, MISTER  
FRANKLAND.



SOY UN VIEJO SO-  
LITARIO, PERO UN  
HOMBRE ÍNTEGRO.  
Y POR ELLO QUIE-  
RO DARLE CIERTA  
INFORMACIÓN!

¿DE  
QUÉ SE  
TRATA?



¡SÉ DÓNDE SE  
ESCONDE EL ASE-  
SINO DEL PÁRA-  
MO!

¡VAYA! ¿LE  
HA VISTO CON  
SUS PROPIOS  
OJOS?



NO, PERO HE  
DESCUBIERTO  
AL RECADERO  
QUE LE LLEVA  
LA COMIDA.

¡BARRYMORE!  
ESE HOMBRE PUE-  
DE METERNOS EN  
UN LÍO!



SE TRATA DE UN MU-  
CHACHO. TODOS LOS DÍAS, A  
LA MISMA HORA, LLEVA  
UN HATILLO DE PROVISIO-  
NES A LA COLINA DE CA-  
SAS PREHISTÓRICAS...

¿UN MUCHACHO?  
SI ES QUE HAY OTRO  
RECADERO ADEMÁS  
DE BARRYMORE, ES  
QUE HAY OTRO HOM-  
BRE EN EL PÁRA-  
MO...



SERÁ MEJOR QUE VAYA A  
ECHAR UN VISTAZO EN SEGUI-  
DA. PERO, ANTES, QUISIERA  
HACERLE ALGUNAS PREGUN-  
TAS...

¿QUÉ  
PREGUN-  
TAS?



USTED TIENE  
UNA HIJA LLA-  
MADA LAURA,  
¿VERDAD?

ESO ES ALGO QUE NO  
LE CONCIERNE...

¡SÉ QUE VIVE EN  
COOMBEY TRACEY.  
¿VIVE ALLÍ CON SU  
MARIDO?



NO, ERA UN CANALLA Y LA ABANDONÓ.  
SE CASARON SIN MI CONSENTIMIENTO; POR  
ESO HACE VARIOS AÑOS QUE NO LA VEO...

COMPRENDO...  
NO ES MI INTEN-  
CIÓN MOLESTAR.  
LE MÁS DE LO NE-  
CESARIO...





























PERMÍTAME QUE ADMIRE A SUS ANTEPASADOS, SIR HENRY. ¡ES UN CONJUNTO ESTUPENDO DE RETRATOS!



¿QUIÉN ES ESTE CABALLERO?

EL CAUSANTE DE TODAS LAS DESGRACIAS: SIR HUGO DE BASKERVILLE.



SERÁ MEJOR QUE VAYA A COMUNICARLE A BARRYMORE LA MUERTE DEL HERMANO DE SU ESPOSA, SIR HENRY. NOSOTROS LE ESPERAREMOS ADMIRANDO SU COLECCIÓN.

COMO QUIERA, MISTER HOLMES.



¡VAYA MODALES! SE DIRÍA QUE...!

QUIERO MOSTRARLE ALGO SIN QUE LO VEA SIR HENRY.



¿SE PARECE A ALGUIEN QUE USTED CONOZCA?

A SIR HENRY, QUIZÁS, NO ESTOY SEGURO.



¿QUÉ ME DICE AHORA?

¡DIOS MÍO! ¡ES CLAVADO A STAPLETON!



HE ADIESTRADO MIS OJOS PARA QUE VEAN LOS ROSTROS Y NO SUS ADORNOS...

STAPLETON ES UN BASKERVILLE Y TIENE ASPIRACIONES A LA SUCESIÓN!



ASÍ ES, PROBABLEMENTE PODEMOS ACLARAR ALGO MÁS ESTE ASUNTO MARANA, CUANDO VAYAMOS A VER A LAURA LYONS.









Y, AHORA, VEREMOS QUE NOS CUENTA MISTRESS LAURA LYONS.

NO ES VERDAD, SI HAN VENIDO A INSULTARME...



PARECE NO DARSE CUENTA DE QUE ESTAMOS ANTE UN CASO DE ASESINATO. PERO QUIZÁS HABLE, SI LE DIGO QUE LA HERMANA DE STAPLETON ES EN REALIDAD SU ESPOSA...



TOMEN ASIENTO, POR FAVOR.

SERÉ BREVE, SEÑORITA. SABEMOS QUE USTED CITÓ A SIR CHARLES BASKERVILLE EN EL PASEO DE LOS TEJOS LA NOCHE DE SU MUERTE.



¿SU ESPOSA? ¡ME DIJO QUE NO ESTABA CASADO!

AQUÍ TIENE UNA COPIA DE SU CERTIFICADO DE MATRIMONIO...



ESE HOMBRE HABÍA OFRECIDO CASARSE CONMIGO CUANDO LOS TRIBUNALES ME CONCEDIERON LA SEPARACIÓN...

SÍ, SABEMOS QUE SU MARIDO LA ABANDONÓ.



¿LE SUGIRÍO STAPLETON QUE ESCRIBIERA LA CARTA?

ÉL ME LA DICTÓ, PERO LUEGO NO QUISO QUE ACUDIESE A LA CITA.



¿Y CUÁNDO LEYÓ QUE HABÍA MUERTO?

EN ELLA PEDÍA A SIR CHARLES DINERO PARA AFRONTAR LOS GASTOS DE LA SEPARACIÓN...



STAPLETON DIJO QUE SI  
HABLABA PODÍA VERME  
COMPLICADA EN EL ASUN-  
TO. ME ASUSTÓ Y ME HIZO  
GUARDAR SILENCIO.

COMPREN-  
DO...



EL CASO SE ESTÁ REDONDEANDO! VAYA-  
MOS AHORA A BUSCAR A LESTRADE. LLEGA  
EN EL EXPRESO DE LONDRES.



DESPUÉS DE  
COMER Y PO-  
NER EN AN-  
TECEDENTES  
A LESTRADE,  
LOS TRES  
HOMBRES ES-  
PERARON LA  
NOCHE PARA  
DIRIGIRSE A  
LA CASA DE  
STAPLETON...

¿VA USTED ARMADO,  
LESTRADE?

POR SU-  
PUESTO, MIS-  
TER HOLMES.



WATSON, USTED QUE  
CONOCE LA CASA, VAYA  
A VER QUÉ ESTÁN HA-  
CIENDO. PROCURE QUE  
NO LE DESCUBRAN.

HARÉ LO  
QUE PUEDA,  
HOLMES.



TIENE USTED SUE-  
TE, SENORITA. HA PO-  
DIDO DECIRLO TODO,  
PERO STAPLETON HA  
CORRIDO EL RIESGO  
Y USTED SIGUE CON  
VIDA. EN FIN, PRONTO  
VOLVERÁ A SABER DE  
NOSOTROS...



¿QUÉ?  
¿ALGO INTE-  
RESANTE?

LO MÁS GRANDE QUE NOS  
HA SUCEDIDO DURANTE AÑOS!  
TENEMOS UNAS CUANTAS HO-  
RAS PARA PREPARAR EL GOL-  
PE DECISIVO...



BIEN, AHÍ ESTÁ EL  
DOMICILIO DE LOS  
STAPLETON. OCUL-  
TÉMONOS TRAS ES-  
TAS ROCAS.



¡MALDITA SEA!  
SI LA NIEBLA  
LLEGA AL CAMI-  
NO, NUESTROS  
PLANES PUEDEN  
IRSE A PIQUE!

¡HOLMES,  
MIRE!













